

Załącznik nr 7 do Zapytania  
Ofertowego w postępowaniu  
nr EDULAB-02/08/2018  
Umowa

Pieczęć Wykonawcy

....., dn. .... r.  
(miejscowość)

**Nr zamówienia:** EDULAB-02/08/2018

Zamawiający: Edulab Sp.o.o.  
ul. Postępu 14b  
02-676 Warszawa  
NIP: 521-375-95-85  
KRS: 0000652777

---

**UMOWA NR ..... / .....**

---

zawarta dnia ..... w ..... („**Umowa**”) pomiędzy:

Edulab Sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie, ul. Postępu 14b, 02-676 Warszawa, NIP 5213759585, REGON 366084708, zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000652777, e-mail: kontakt@edulab.io

reprezentowana przez: ..... – ....., zwana dalej „**Zamawiającym**”

a

.....  
.....  
.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi łącznie również „**Stronami**”

Strony Umowy oświadczają, że Umowa została zawarta:

---

- w wyniku wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu przeprowadzonym w oparciu o zasadę konkurencyjności - znak sprawy: ..... („**Postępowanie**”);
- w ramach realizacji projektu EduLAB Uczelnia Przyszłości Akcelerator nowych technologii działający w sektorze nauki tj. uczelni wyższych, parków naukowo – technologicznych oraz prywatnych ośrodków B+R („**Projekt**”), który jest współfinansowany przez Narodowe Centrum Badania i Rozwoju w ramach działania 3.3. PO PC „e-Pionier – wsparcie uzdolnionych programistów na rzecz rozwiązywania zidentyfikowanych problemów społecznych lub gospodarczych” („**Program**”).

## §1. PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania części działań informacyjno-promocyjnych dotyczących Projektu („**Przedmiot Umowy**”).
2. Zasady wykonania Przedmiotu Umowy określają łącznie:
  - 1) Zapytanie w Postępowaniu wraz z załącznikami, wyjaśnieniami i modyfikacjami, w tym w szczególności Opis Przedmiotu Zamówienia („**OPZ**”);
  - 2) Oferta Wykonawcy (załącznik nr ... do Umowy), w tym stanowiąca jej element - „Koncepcja filmu”, która zostanie doprecyzowana na etapie wykonania Umowy;
  - 3) Obowiązujące przepisy prawa oraz wytyczne w zakresie prowadzenia działań informacyjno-promocyjnych w ramach Projektu i Programu.
3. Wykonawca zobowiązuje się do należytego wykonania Umowy, zgodnie z wszystkimi jej postanowieniami i obowiązującym prawem, z najwyższą starannością, przy uwzględnieniu zawodowego charakteru swojej działalności.
4. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim personelem, sprzętem, umiejętnościami, wiedzą oraz doświadczeniem niezbędnym do prawidłowego i terminowego wykonania Umowy.

## §2. ZASADY REALIZACJI

1. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji Umowy, w tym do jego niezwłocznego informowania o trudnościach w wykonywaniu Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do oddelegowania do realizacji Umowy osób kompetentnych, posiadających wiedzę i doświadczenie w zakresie realizowanych działań oraz do zapewnienia pełnej bazy technicznej i logistycznej umożliwiającej wykonanie Przedmiotu Umowy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działanie osób trzecich, którymi posługuje się przy wykonaniu przedmiotu Umowy.
3. Do wykonania Umowy powinny być zaangażowane m.in. osoby wskazane przez Wykonawcę w treści „Wykazu osób” (Załącznik do Oferty Wykonawcy). Zmiana osób, ujętych w wykazie wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego.

4. Strony wyznaczają przedstawicieli upoważnionych do współpracy w realizacji Przedmiotu Umowy (w tym do uzgadniania treści scenariuszy i harmonogramów oraz podpisywania protokołów odbioru) – w osobach:
- 1) ze strony Zamawiającego:  
.....  
tel. ....  
e-mail .....
  - 2) ze strony Wykonawcy:  
**Producent** (odpowiedzialny za opracowanie i produkcje spotów):  
.....  
tel. ....  
e-mail .....
5. Zmiana przedstawicieli, o których mowa w ust. 4 powyżej nie stanowi zmiany Umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego zapewnić obecność w siedzibie Zamawiającego swojego przedstawiciela, o którym mowa w ust. 4 pkt 2) powyżej w terminie do 3 dni roboczych od daty otrzymania takiego żądania.

### §3. PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §5 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, które powstaną lub powstały w związku z realizacją Przedmiotu Umowy (w tym na etapie przygotowania Koncepcji filmu).
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich, o którym mowa w ust. 1 powyżej, następuje na wszelkich znanych polach eksploatacji, w tym w szczególności na polu eksploatacji:
  - 1) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
  - 2) tłumaczenia, przystosowywania (w tym modyfikacji szablonu), zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworze, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
  - 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 4) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- 5) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie poprzedzającym – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępniania w sieciach komputerowych lub Internecie;
  - 6) wprowadzanie utworu do pamięci komputerów oraz systemów, którymi dysponuje Zamawiający;
  - 7) przekształcania formatu utworu na dowolny inny format;
  - 8) dokonywania skrótów, cięć, montażu, tłumaczeń, korekt, przeróbek, zmian i adaptacji, w tym modyfikowania całości lub części utworu, wprowadzania jakichkolwiek zmian.
3. Ponadto, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1:
- 1) Wykonawca zezwala Zamawiającemu na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami utworów, wskazanych w ust. 1 (zezwozenie na wykonywanie praw zależnych), oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami tych utworów (przeniesienie wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych), a dodatkowo zezwala na włączanie tych utworów i ich opracowań do innych utworów w sposób wybrany przez Zamawiającego i przenosi na Zamawiającego prawo do takiego włączania;
  - 2) przenosi na Zamawiającego własność nośników na których utrwalone zostaną utwory;
  - 3) Wykonawca zobowiązuje się powstrzymać od wykonywania praw osobistych do utworów, o których mowa w ust. 1 oraz godzi się na ich rozpowszechnianie bez podawania autora. Wykonawca upoważnia także nieodwołalnie Zamawiającego do niezamieszczania w materiałach związanych z promocją Projektu, jego opracowań lub w związku z nimi, oznaczeń Wykonawcy i autora.
4. W celu uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości, Strony zgodnie potwierdzają, że dalszy obrót utworami przez Zamawiającego nie powoduje obowiązku zapłaty wynagrodzenia, innego niż określone w § 5 ust. 1 Umowy.
5. Skutek rozporządzający związany z przeniesieniem majątkowych praw autorskich na zasadach określonych w niniejszym paragrafie następować będzie osobno dla każdego z utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej – z chwilą ich przekazania Zamawiającemu, bez konieczności dokonywania dodatkowych czynności prawnych lub faktycznych.
6. Wykonawca odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, powstałych w trakcie lub w wyniku wykonania Umowy lub dysponowania przez Zamawiającego wytworzonymi utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia uzasadnionych roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także zwrotu Zamawiającemu wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

#### §4. ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY

1. Zamawiający w okresie od zawarcia umowy do ..... Roku będzie sukcesywnie zamawiać wykonanie Spotów video zgodnie z OPZ, a następnie będzie dokonywać odbiorów częściowych Przedmiotu Umowy (tj. każdego ze Spotów video z osobną), a po wykonaniu wszystkich z nich (nie więcej niż 13) dokona odbioru końcowego.
2. Wzór protokołu odbioru częściowego i końcowego stanowi odpowiednio Załącznik nr 3 i 4 do Umowy.
3. Odbiorów dokonuje się w siedzibie Zamawiającego. Datą wykonania zamówienia jest data odbioru częściowego (dla części zamówienia, tj. każdego ze Spotów video) i końcowego (tj. dla wszystkich 13 lub mniejszej ilości, gdy Zamawiający uzna, że wyczerpał zapotrzebowanie na Spoty video).
4. Wykonawca informuje Zamawiającego o gotowości do odbioru częściowego lub końcowego w terminie co najmniej 2 dni przed planowanym przekazaniem. Od momentu przekazania, Zamawiający dysponuje 7 dniami roboczymi na odbiór. Zamawiający będzie uprawniony do zażądania uzupełnienia Przedmiotu Umowy i złożenia stosownych wyjaśnień. Wykonawca zrealizuje takie żądanie w terminie 2 dni roboczych od otrzymania żądania.

#### §5. WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu należytego wykonania całości Przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości ..... zł (słownie: ..... złotych) netto, powiększone o podatek VAT w wysokości ..... (słownie: ..... złotych), tj. kwotę ..... zł (słownie: ..... złotych) brutto za każdy odebrany Spot video, nie więcej niż za 13 Spotów video.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty i opłaty towarzyszące wykonaniu Umowy jakie mogą powstać w związku z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym z tytułu przeniesienia praw autorskich oraz wszelkich innych czynności związanych z wykonaniem Umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT, w terminie 21 dni od ich wystawienia. Wykonawca będzie uprawniony do wystawienia faktur VAT na poszczególne części wynagrodzenia (poszczególne Spoty video) po podpisaniu przez Zamawiającego protokołów odbioru.
4. Zapłata dokonana będzie przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w ciągu 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury. Za termin dokonania płatności uważa się datę wprowadzenia płatności przez Zamawiającego do systemu bankowości elektronicznej.
5. Wynagrodzenie będzie finansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

#### §6. OBOWIĄZEK ZACHOWANIA POUFNOŚCI

1. Wykonawca zobowiązuje się do traktowania wszystkich danych, informacji i materiałów merytorycznych, które zostały mu udostępnione podczas realizacji Umowy, jako poufnych i

oświadcza, że będzie wykorzystywać je jedynie w celu należytego wykonania Umowy, mając na względzie szczególne interesy Zamawiającego, w tym jego dobre imię.

2. W przypadku, gdy ujawnienie danych, informacji i materiałów merytorycznych, o których mowa w ust. 1, przez Wykonawcę jest wymagane na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, Wykonawca poinformuje Zamawiającego o przyczynach i zakresie ujawnionych danych, chyba, że byłoby to sprzeczne z przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania każdej z osób, przy pomocy których wykonuje Umowę i które będą miały dostęp do danych, informacji i materiałów merytorycznych, o których mowa w ust. 1, o wynikających z Umowy obowiązkach w zakresie zachowania poufności, a także do zobowiązania każdej z tych osób do zachowania poufności i egzekwowania tego obowiązku na zasadach analogicznych do przewidzianych w niniejszej Umowie (w szczególności w zakresie zastrzeżenia kar umownych za naruszenie obowiązku poufności).
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za naruszenie obowiązku zachowania poufności przez osoby, przy pomocy których Wykonawca wykonuje Umowę.
5. W przypadku ujawnienia lub utraty danych lub informacji uzyskanych w związku z realizacją przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do bezzwłocznego pisemnego poinformowania Zamawiającego o tym fakcie, w szczególności wskazując okoliczności zdarzenia.
6. Po zakończeniu realizacji Umowy, Wykonawca bezzwłocznie zwróci Zamawiającemu lub zniszczy wszelkie dane, informacje i materiały merytoryczne przekazane przez Zamawiającego w związku z realizacją Przedmiotu Umowy. Wykonawca niezwłocznie, w formie pisemnej, powiadomi Zamawiającego o wykonaniu obowiązku określonego w zdaniu poprzedzającym.
7. Wykonanie Umowy lub rozwiązanie Umowy przez którąkolwiek ze Stron z jakiegokolwiek przyczyny nie będzie miało wpływu na obowiązki określone w niniejszym paragrafie.

#### **§7. KONTROLA**

1. Wykonawca zobowiązuje się poddać kontrolom dokonywanym przez Zamawiającego oraz inne uprawnione podmioty w zakresie prawidłowości wykonania Umowy.
2. W przypadku kontroli, o której mowa w ust. 1, Wykonawca udostępni podmiotom kontrolującym wszystkie dokumenty, w tym dokumenty finansowe oraz dokumenty elektroniczne, związane bezpośrednio lub pośrednio z Umową i jej wykonaniem.
3. Prawo kontroli przysługuje Zamawiającemu oraz uprawnionym podmiotom, zarówno w siedzibie Wykonawcy, jak i w miejscu wykonania Umowy, w dowolnym terminie w trakcie wykonywania Umowy oraz po jej wykonaniu do ..... roku.

#### **§8. KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za:

- 1) odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 25% wynagrodzenia brutto za każdy Spot video, o którym mowa w §5 ust. 1 Umowy, w odniesieniu do każdej części Umowy objętej odstąpieniem, a jeśli odstąpiono od całości Umowy – 13-krotność tej kwoty (13x25% wynagrodzenia brutto za każdy Spot video);
  - 2) niestawiennictwo przedstawiciela Wykonawcy w siedzibie Zamawiającego, wbrew §2 ust. 6 Umowy – w wysokości 200 PLN za każdy przypadek;
  - 3) zwłokę w wykonaniu któregokolwiek z obowiązków Wykonawcy, w szczególności na etapie opracowania i produkcji Spotu video/Spotu radiowego, wynikających z Umowy (w tym jej załączników, w szczególności zaś OPZ) – w wysokości 100 PLN za każdy rozpoczęty dzień zwłoki (kara naliczana osobno dla każdego z naruszeń);
  - 4) naruszenie przez Wykonawcę lub osobę, przy pomocy której Wykonawca wykonuje Umowę obowiązku poufności (§6 Umowy) – w wysokości 5.000 PLN za każdy przypadek;
  - 5) zastąpienie osób, ujętych w treści „Wykazu osób” (Załącznik do Oferty Wykonawcy) bez uzyskania na niniejsze uprzedniej zgody Zamawiającego – w wysokości 1.000 PLN za każdy przypadek.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia bez konieczności uprzedniego wezwania do ich zapłaty.
  3. Odstąpienie od umowy nie niweczy prawa do domagania się zapłaty kar umownych.
  4. Kary umowne ulegają sumowaniu.
  5. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

#### §9. WYKONANIE ZASTĘPCZE

1. W przypadku zwłoki Wykonawcy w wykonaniu obowiązków, realizowanych w ramach Umowy, Zamawiający będzie mógł wezwać Wykonawcę do realizacji postanowień Umowy i wyznaczyć mu dodatkowy 7-dniowy termin do wykonania danego obowiązku z zastrzeżeniem, iż w razie bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu będzie uprawniony do wykonania danego świadczenia na koszt i ryzyko Wykonawcy, co Zamawiający będzie mógł wykonać bez upoważnienia sądu, samodzielnie lub zlecić osobom trzecim („**Wykonanie zastępcze**”).
2. Zamawiający zawiadomi wykonawcę o skorzystaniu z prawa do Wykonania zastępczego w terminie 2 dni przed przystąpieniem do jego wykonania.
3. Zamawiającemu, który skorzystał z Wykonania zastępczego, przysługuje względem Wykonawcy roszczenie o zwrot wartości wykonanych prac oraz o zwrot wszelkich dodatkowych kosztów poniesionych w związku z koniecznością wykonania zastępczego. Zwrot następuje na podstawie dokumentów rozliczeniowych wystawionych przez wykonawców oraz Zamawiającego.
4. Roszczenie Zamawiającego z tytułu Wykonania zastępczego może zostać potrącone z wynagrodzeniem Wykonawcy.

5. Niezależnie od skorzystania wykonania zastępczego, Zamawiający ma prawo do naliczania kar umownych z tytułu zwłoki.

#### §10. ZMIANY UMOWY

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany Umowy w zakresie wydłużenia terminu realizacji Umowy. Zmiana taka będzie mogła nastąpić, gdy konieczność jej wprowadzenia wynikać będzie z okoliczności niezawinionych przez Wykonawcę, których nie można było przewidzieć w momencie składania oferty.
2. Zmiana zostanie wprowadzona po przeprowadzeniu pomiędzy Stronami negocjacji.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### §11. ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Niezależnie od podstaw odstąpienia przewidzianych w przepisach prawa Zamawiający może od Umowy odstąpić, w całości lub w części, w razie nienależytego jej wykonywania przez Wykonawcę, w szczególności w przypadku gdy:
  - 1) Wykonawca uchybił któremukolwiek z terminów przewidzianych w Umowie (lub jej załącznikach) o więcej niż 3 dni roboczych, lub
  - 2) Wykonawca rażąco naruszył postanowienia Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia, w którym Zamawiający powziął wiadomość o okolicznościach uzasadniających odstąpienie. Termin ten liczony jest niezależnie dla każdej sytuacji uzasadniającej odstąpienie od Umowy.
3. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej.
4. Zamawiający w treści oświadczenia o odstąpieniu określi jego skutki (*ex tunc* lub *ex nunc* – wg wyboru Zamawiającego).
5. Niezależnie od powyższego, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku podjęcia przez właściwy podmiot decyzji o zmianie (zmniejszeniu) dofinansowania wykonania Umowy. W takim przypadku Zamawiający będzie uprawniony do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od części Umowy – w terminie 60 dni od uzyskania wiedzy o zaistnieniu podstawy do odstąpienia. Odstąpienie w niniejszym trybie będzie miało skutek *ex nunc*.

#### §12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Spory związane z Umową będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego. Jurysdykcję mają polskie sądy powszechne. Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Wykonawca nie jest uprawniony do przeniesienia jakichkolwiek praw wynikających z Umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Strony zgodnie ustalają, że wierzytelności Wykonawcy nie mogą być przedstawione do potrącenia ustawowego (art. 498 k.c.) z wierzytelnościami Zamawiającego.



4. Za „dni robocze” przyjmuje się dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
5. Datą zawarcia Umowy jest data podpisania jej przez ostatnią ze Stron. W przypadku braku określenia dat złożenia podpisów pod Umową, datą zawarcia Umowy będzie data wskazana w jej komparycji
6. Następujące załączniki stanowią integralną część Umowy:
  - 1) Zapytanie, wraz z załącznikami (w tym OPZ), modyfikacjami i wyjaśnieniami;
  - 2) Oferta Wykonawcy, wraz z jej załącznikami;
  - 3) Wzór Protokołu odbioru częściowego;
  - 4) Wzór Protokołu odbioru końcowego.
7. Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednej dla każdej ze stron.

---

**Zamawiający**

---

**Wykonawca**